

\* \* \*

יוסי גמזו

## איך מתבנה ארגון ששמו "אוונסקו" ומתקרנה בקרנפי יונסקו

זה יומים מאז צצה מפריז  
ידיעה שבטיבה המבאס פה  
אי אפשר כלל להגזים ולהפריז  
ולפיה שם פרסם ארגון "אוונסקו"  
החלטה שבלחצים היתה כרוכה  
מצד שטוף-השטנה של בני-הודנו  
לדחית מועד פתיחת תערוכה  
על הקשר ההיסטורי שעודנו  
מתקיים כיום בפנומן תמידי  
כפי שכבר אלפי שנים הוא חי ברצף  
בין ארצנו והעם היהודי  
ולכן אותם ערבים, בשפף-קצף  
מאימים שאם אותה תערוכה  
תפתח – מיד היו"ר, מחמוד עבאס,  
יטרף את יזמת קרי הברוכה  
כשירעים קולו של אבו-מאזן: "באס!"

כן, אותו מכחיש-שואה שכבר הודיע  
באותו אוטיזם דרסטי ורעיל  
כי למרות כל שביתת-אש ותהדויה  
לעולם הוא לא יפיר באישראיל  
כמדינת-היהודים נתקף היסטוריה  
פן פתיחת תערוכה כזאת תביא  
לחשוף שפעת כזבי הבוכה לטריה  
של שכתוב-היסטוריה בסגנון ערבי.

למשל, שלערבים מכי הנאקסה  
(התבוסה של 48) יש  
ב"קרואן" תזכרת על מסגד אל-אקסה  
באל-קודס, למרות שפאקט די מביש  
הוא שכל אותה אל-קודס אינה נזכרת  
ב"קרואן" ולוא גם פעם יחידה  
(מה שאין בו לתזק, ולוא כזרת  
שום טעון כי בירתו היעודה  
של העם הפלסטיני, חי שמים  
וחי אללה שהנפיק להם קושאן  
כביכול על כל מזרח ירושלים  
רשומה אצלם בטאבו הישן  
של דברי ימי דתם) ואם לא די בה  
בעבדה זו מסתבר למבוכתם  
כי בדותה זו שהרבה דברי-הבאי בה

הַפְּרָכָה כָּבֵר עַל אַפֵּם וַחֲמַתָּם  
בַּגְּרִסָּה בָּהּ בְּלוּף זֶה לְגוֹרְמֵי פֶרֶק, כִּי  
הִיסְטוֹרִיּוֹנִים מְסַלְּמִים מְפָרְסְמִים,  
אֶל-וַיִּקְיֵדוּ וְכִמּוּהוּ אֶל-אַזְרָקִי  
כָּבֵר הָרָאוּ בְּקִ"ן פְּרָטִים וּטְעָמִים  
שְׁאוֹתוֹ מִסְגָּד אֶל-אַקְסָה שְׁבִלְהֵט  
קְפִיצַת-דְּרֶךְ עַד אֲלֵיוּ בִיעָף נִזְרַק  
(עַל פִּי "סוֹרֵת אֶל-אַסְרָא" הַנּוֹדַעַת)  
הַנְּבִיא מַחֲמַד  
"בוֹרְאֵק",

לֹא הָיָה כָּלֵל בְּאֵל-קוֹדֵס – מָה שְׁמֵרָאָה כָּאֵן  
אִיךָ טְעוֹת-פְּרוּשׁ-הַטְּקָסְט נִתְקַעָה בָּהּ –  
אֲלֹא רַק מִסְגָּד בְּקִצָּה (אֶל-אַקְסָה) מְכָה,  
עֲשָׂרָה מִיַּלִּין מִתְחוּם הַ"קְעָבָה"...

וְאֲשֶׁר לְטְעָנָה הַפְּלִסְטִינִית  
כִּי לְעַם הַיְהוּדִי אֵין כָּל שִׁינֶךְ  
לְאַרְצָם שֶׁל אַבּוֹתָיו, בְּדִיחָה רוּטִינִית  
שְׁבִכָּל בַּר-דַּעַת מַעֲלָה חִיּוּף,  
עוֹד זְכוּרִים דְּבָרֵי פְּרוֹפֶסוֹר בְּרִנְרֵד לוֹאִיס (\*)  
מִזְרַחֵן רַב-מוֹנִיטִין, כִּי הַכְּבוּשׁ  
הָעֲרָבִי שְׁבַמְאָה שְׁבִיעִית גְּלוּי הִיס-  
טוֹרִי מְקִצוּעֵי מְבִיא לְיַדֵּי גְבוּשׁ  
אֶת הַפְּקֻט שֶׁל הַזְּנִחַת יְרוּשָׁלַיִם  
וְרֵמוּם קֶרְנָן שֶׁל טְבַרְיָה, רְמָלָה, לוּד  
בְּיַדֵּיו שֶׁל הָאֶסְלָאָם שִׁיּוֹם וְלִיל  
מְטַרְטֵר כִּיּוֹם כְּפִטִּיפּוֹן חֵלּוּד  
עַל עֲרֻכָּה הַתְּאוּלוּגִי וְהִיסְטוֹרִי  
שֶׁל אֶל-קוֹדֵס שְׁעַל זְכוּתוֹ בָּהּ הוּא מְכָרִיז  
בְּקוֹלֵי-קוֹלוֹת שֶׁל דְּמַגּוּג רְטוֹרִי  
בְּאֲזֵנֵי אֲנָשֵׁי "אוּנְסְקוֹ" בְּפָרִיז  
שְׁאִינָם בּוֹשִׁים לְהַשְׁתַּפֵּן מִלְחָץ  
הַכְּזָב הַפְּלִסְטִינִי שְׁבִשְׁמוֹ  
הֵם יוֹרְדִים לְשַׁפֵּל כְּשִׁשׁוֹרֵת-הַמַּחֲץ  
הִיא: "אוּנְסְקוֹ" כָּאֵן אוּנְס פֶּה אֶת עֲצָמוֹ  
לְאוֹתָהּ דְּרַגְת-חֲרָפָה שְׁבָה שְׁפוּט  
כָּל חוֹלָה בְּנִגְעַת הַהֲתַקְרָנְפוֹת...